

# Влияние инициатив в сфере культуры на развитие местных сообществ: обзор зарубежных публикаций

Коновалова Елена, Благотворительный Фонд Елены и Геннадия Тимченко

Кузьмин Алексей, Компания «Процесс Консалтинг»

**Экспертный совет по  
малым территориям**

Круглый стол  
«Сила сообществ.  
Социальный эффект от  
деятельности активных  
общественных групп на  
малых территориях»

**Москва, 31.10.18**

# «Теория программы»: важные вопросы

## Принятие решения о финансировании

- Достаточно ли приведено серьезных аргументов в пользу того, что действия в рамках программы приведут к заявленным результатам?

## Выполнение программы

- Подтверждается ли «теория программы» на практике?
- Какие есть свидетельства, подтверждающие либо опровергающие эту теорию?

## Качество доказательств

- Достаточно ли нескольких историй, которые сегодня, вроде бы, выглядят успешными, чтобы считать, что исходная гипотеза подтвердилась?
- Достаточно ли нескольких историй, которые сегодня, вроде бы, выглядят как провальные, чтобы считать, что «теория программы» была ошибочной?

**Как получить убедительные аргументы, подтверждающие либо опровергающие «теорию программы»?**

## Уровни влияния

- Индивидуальный (материальное благополучие, здоровье, когнитивные эффекты, социально-психологические и межличностные эффекты),
- Уровень сообщества (экономические, культурные и социальные эффекты)

# Влияние культуры на экономику

1. Культура и искусство привлекают посетителей
  2. Культура привлекает новых постоянных жителей и бизнесы
  3. Культура привлекает инвестиции
- Разработка избранного числа культурных кластеров может быть рычагом для развития креативного производственного сектора.
  - Креативная экономика улучшает конкурентоспособность городской среды.
  - Культурно-ориентированное экономическое развитие может быть устойчивым, если в процессе роста обеспечиваются пространственный баланс, социальная проницаемость и культурная идентичность.

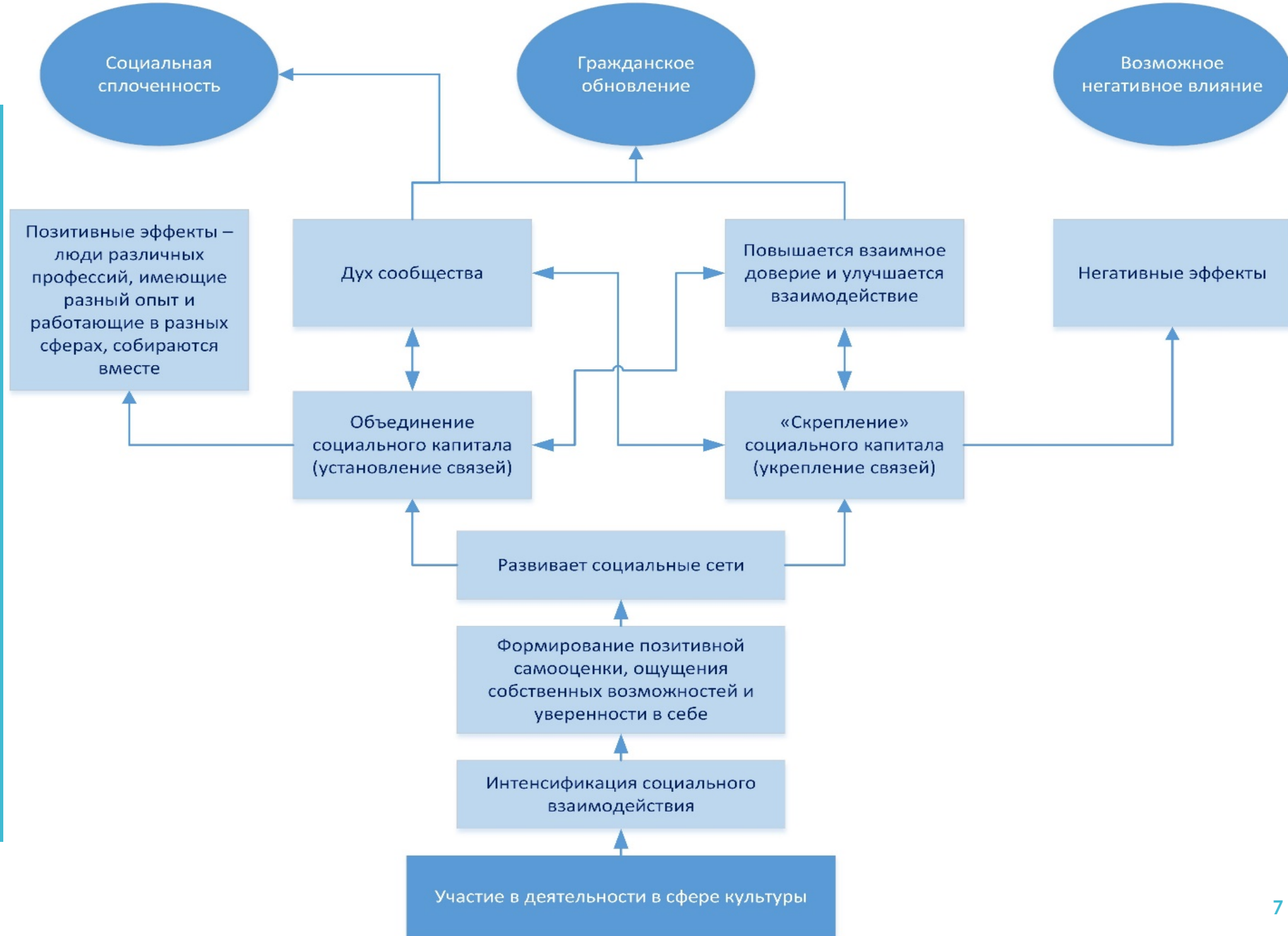
Каковы социальные  
эффекты от участия  
людей в  
деятельности,  
связанной с  
искусством и с  
культурным  
наследием?

- 1) Углубление понимания мира и расширение социального репертуара (возможностей для социальных действий и взаимодействий);
- 2) Формирование и сохранение идентичности или лучшее понимание себя самого, своего места в мире и своего потенциала;
- 3) Изменение ценностей и поведенческих предпочтений;
- 4) Повышение социальной сплоченности или стремления людей к сотрудничеству в рамках совместной деятельности, направленной на достижение общих целей;
- 5) Содействие развитию местных сообществ;
- 6) Активизация гражданского участия.

# Механизмы влияния культуры

	Индивидуальное влияние			Влияние на сообщество		
	Материальное благополучие/ здоровье	Когнитивное/ психологическое	Межличностное	Экономическое	Культурное	Социальное
Непосредственное вовлечение						
Участие в качестве зрителей						
Присутствие организаций культуры						

# Влияние деятельности в сфере культуры на формирование социального капитала



# Развитие местного сообщества на основе культуры и искусства (ABCD / Arts-Based Community development\*)

Это деятельность в сфере культуры или искусства, которая способствует устойчивому развитию человеческого достоинства, здоровья и/или производительности внутри сообщества.

К такой деятельности относятся мероприятия, которые:

- носят образовательный характер и информируют нас о себе самих и об окружающем мире,
- вдохновляют и мобилизуют отдельных людей или группы,
- оздоравливают людей и/или сообщества,
- формируют и улучшают потенциал сообщества и/или его инфраструктуру.

\* По мотивам Asset Based Community Development (ABCD)



## Выводы

- Влияние инициатив в сфере культуры на развитие местных сообществ в 2000-е годы привлекает **серьезное внимание зарубежных исследователей**, а также активно обсуждается практиками.
- Анализ влияния чаще всего осуществляется на **индивидуальном уровне и на уровне сообщества**.
- На уровне сообщества **лучше всего обосновано положительное экономическое влияние** инициатив в сфере культуры. Из социальных эффектов можно считать доказанным влияние таких инициатив на формирование социального капитала. Имеются также свидетельства того, что культура может благоприятно влиять на **здоровье человека, его психологическое благополучие, когнитивную сферу, способность к творчеству и академическую успеваемость**.
- Возможные **негативные эффекты социокультурных инициатив за рубежом изучены и освещены слабо**, но возможность проявления таких эффектов не отрицается.
- Механизмы влияния социокультурных инициатив, вероятнее всего, могут быть достаточно адекватно представлены **в формате «теории изменений»**.
- **Развитие сообщества на основании имеющихся у него активов** – это подход, позволяющий сочетать эффективную технологию развития местных сообществ с лучшим опытом социокультурных инициатив.

## Использованная литература

Hill, K., & Capriotti, K. (2008). *Social Effects of Culture: Detailed Statistical Models*. Canada: Hill Strategies Research.

Kretzmann, J., & McKnight, J. (1993). *Building Communities From the Inside Out: A Path Toward Finding and Mobilizing a Community's Assets*. Chicago, IL: ACTA Publications.

Maraña, M. (2010). *Culture and Development: Evolution and Prospects*. UNESCO Etxea Working Papers, 1. Retrieved from [https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Culture\\_Development.pdf](https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Culture_Development.pdf)

Murray, D. J. (2011). *How the arts and culture sector catalyzes economic vitality*. Chicago, IL: American Planning Association.

NGA Center for Best Practices. (2009). *Arts and the Economy. Using Arts and Culture to Stimulate State Economic Development*. Washington, DC: The National Governors Association.

Pastak, I., & Kährlik, A. (2016). The Impacts of Culture-led Flagship Projects on Local Communities in the Context of Post-socialist Tallinn. *Czech Sociological Review*, 52(6).

Rose, K., Daniel, M. H., & Liu, J. (2017). *Creating Change through Arts, Culture, and Equitable Development: A Policy and Practice Primer*. Oakland: PolicyLink.

Sheppard, S. (2012). *Measuring the Economic and Social Impacts of Cultural Organizations*. San Francisco: FEDERAL RESERVE BANK OF SAN FRANCISCO.

Stanley, D. (2006). The Social Effects of Culture. *Canadian Journal of Communication*, 31(1).

Taylor, P., Davies, L., Wells, P., Gilbertson, J., & Tayleur, W. (2015). *A review of the Social Impacts of Culture and Sport*. England: Department for Culture, Media and Sport.

Van der Borg, J., & Russo, A. P. (2005). *The impacts of culture on the economic development of cities*. Rotterdam: European Institute for Comparative Urban Research, Erasmus University Rotterdam